

ESCLAFFADES 2016. Saint-Hélen a fait le plein !

Le soleil aidant, et malgré la concurrence du football dimanche, le festival des arts de la rue de Saint-Hélen a remporté un franc succès. Les spectacles, mais aussi les ateliers et les déambulations, ont séduit petits et grands.

Les deux journées ont fait « places combles ». C'est le bilan, à chaud, tiré par Pascal Perrin, maire de Saint-Hélen également au cœur de l'organisation des Esclaffades cru 2016. Il est vrai qu'il suffisait de se balader samedi comme dimanche, pour se rendre compte du nombre important de participants et spectateurs (environ 8.000 au total). L'évolution du nombre des animations a été très appréciée par le public. Pendant les spectacles, donnés à la même heure, la répartition de ce même public sur l'ensemble des sites a été « plus judicieuse » et a permis « de beaucoup mieux maîtriser les flux de visiteurs et spectateurs ».

Autre constat positif, le nombre de pass deux jours vendus cette saison. « Nous avons approximativement enregistré 50 % de spectateurs en plus pour le samedi par rapport à l'an dernier et pareil pour le dimanche. Les retours que nous avons eus du



Déjantés, les frères Peuneu se sont produits devant un large public, dimanche.

public sont tous positifs. Nous sommes très contents », confie le maire. Du côté des bénévoles, c'est le même discours même si dimanche soir, la fatigue était

bien présente, ils restent volontaires pour la prochaine édition. Et il y aura bien une prochaine édition en 2017, pour le plus grand plaisir du public, des orga-

nisateurs et... des autres.

Fabienne ANSIDEI (CLP)
avec Bernadette RAMEL
Galerie-photos sur
www.le-petitbleu.fr



Alexandre Lagodas et son orgue de barbarie ont replongé les visiteurs dans une ambiance d'autrefois.



Cirquissimo et sa boule d'équilibre ont connu un grand succès auprès des enfants et des adolescents.



Le petit taxibus de la compagnie Delinus a fait son petit effet au milieu des véhicules anciens !



Dans le « gueulomaton », il fallait crier, et pas qu'un peu, pour se faire tirer le portrait.



Photo-Lux et sa caravane baleine ont connu de longues files d'attente ! Ici, on vous costume, on vous met en scène dans la caravane et ses décors et l'on vous photographie. Photographie à l'ancienne s'il vous plaît.



Aux premières loges, les enfants ne sont pas les derniers à rire.



Ale Risorio a craqué pour cette spectatrice !



Les marionnettes géantes ont déambulé et serré les mains des grands comme des petits.