

FESTIVAL.

# Quinze ans qu'on s'esclaffe dans les rues de Saint-Hélen

Ce week-end, à Saint-Hélen, la place du Rire, la pelouse Hilare ou la placette de la Gaieté vont accueillir les pitreries et autres exploits des artistes de rue. Des milliers de spectateurs sont attendus. Et ça reste gratuit pour les moins de 14 ans.

**Le Petit Bleu : C'est la 15<sup>e</sup> édition des Esclaffades cette année... Comment l'événement a-t-il évolué depuis les débuts ?**

Pascal Perrin, programmateur : Pour la première édition, nous nous étions appuyés sur la traditionnelle balade des voitures anciennes qui durait une journée. Ainsi, pendant deux ou trois ans, nous avons proposé les Esclaffades sous un format d'un jour avec un concert de musique en soirée plutôt réservé aux adultes. La programmation a toujours été axée sur le spectacle de rue et le repérage a toujours été effectué sur la région Bretagne et partout en France. Seule obsession permanente hier et encore plus aujourd'hui : il ne faut pas de contraintes techniques trop lourdes car les spectacles que nous proposons se déplacent fréquemment sur les différents lieux fixes. Aujourd'hui 4 fois en deux jours. Si nous avons débuté il y a quinze ans avec 40 bénévoles, nous en comptabilisons 160 désormais et l'ensemble des spectacles accueille un public familial y compris le soir. La fréquentation a triplé en quinze ans. Enfin, côté logements pendant le festival, les gîtes, les chambres d'hôtes et même les particuliers accueillent les artistes. L'ambiance est conviviale. Honnêtement nous ne souhaitons pas que les Esclaffades grossissent encore en terme de public car nous serions débordés, tant en terme d'espace que de logistique. Nous souhaitons pouvoir accueillir notre public dans de bonnes conditions et qu'il puisse en profiter pleinement.

« La fréquentation a triplé en quinze ans »

**Dans la lignée des Esclaffades, vous avez créé les Esclaf'Jeux en 2016, une fois encore à destination d'un public familial. Allez-vous faire perdurer l'événement ?**

Oui, nous l'avons reprogrammé car cela a été un véritable succès. Il faut savoir que nous n'étions pas seul sur la mise en place de cette première édition des Esclaf'Jeux, également conçue sur deux jours. Nous avons travaillé avec trois associations (Dinan, Trélivan et Lamballe), qui nous ont prêté mains fortes comme on dit. Pour certains en déléguant des animateurs de jeux, pour d'autres en installant les espaces et pour d'autres encore, en prêtant jeux et matériels. La seconde édition se tiendra le 18 et 19 novembre prochain ».

**Quels sont vos objectifs, vos espérances pour 2017 ?**

Tout d'abord que la formule « bien-être » que nous avons développée cette année puisse permettre au public de faire une pause détente si il le souhaite. Un petit break entre deux spectacles



De gauche à droite et de haut en bas : l'Italien Luigi Ciotta incarne un concierge d'hôtel dépassé par ses valises ; la Batucandin' mettra l'ambiance, dimanche, avec ses rythmes brésiliens ; Monsieur Clet, du haut de ses 2,30 mètres, déambule en silence et intrigue... ; comme chaque année depuis 25 ans, le rassemblement de voitures anciennes va attirer les passionnés et les admirateurs à Saint-Hélen, Barto, clown de rue venu du Québec, mêle comédie, contorsion et jonglage ; entre acrobatie et capôeira, les Brésiliens de la compagnie Delapraka distille une « énergie douce et poétique ».

cela fait toujours du bien, il y aura un sauna à disposition et la possibilité de se faire masser par des professionnels (en tout bien tout honneur !). Un espace lecture sera également disponible avec des animateurs-lecteurs pour les enfants. Côté programmation, nous sommes allés chercher des artistes locaux et internationaux. Nous avons encore une surprise : un vélo-blender gracieusement prêté par Biocoop. Il s'agit ici de pédaler afin d'actionner le blender fixé sur le porte-bagages qui se charge de broyer les fruits qu'il contient afin de vous faire un jus. Notre dernière espérance pour 2017, que les gens profitent pleinement des Esclaffades, qu'ils prennent du plaisir et se fassent plaisir. Nous serons une fois encore vigilants sur la qualité de leur accueil.

Recueilli par Fabienne ANSIDEI (CLP)

## Infos pratiques

Les Esclaffades, à Saint-Hélen, samedi 24 et dimanche 25 juin. Le festival ouvre à 14h, le samedi.

Disséminées dans le village, 24 animations en continu : kart à pédales, manèges, espace lectures, trampoline, jeux en bois, cinés concerts, studio mobile pour photo « hyper grand angle », espace Sococoon pour les tout-petits, Malle aux chapeaux, découverte des arts du cirque, massages, Rou'l'hot sauna, exposition des toiles hyperrealistes de véhicules anciens, par Henri Souillard, atelier maquillages, atelier « recycleuse », etc.

Spectacles de 14h à 22h30 le samedi, de 14h30 à 19h le dimanche, sur trois lieux fixes

et en déambulation. Temps fort pour les 15 ans : création pyrotechnique le samedi soir à 22h30.

Billetterie en pré-vente : Pass 1 jour (samedi ou dimanche) 10 €. Pass 2 jours 13 €. (tarifs + 2 € sur place). Gratuit pour les moins de 14 ans sur les 2 jours. Lieux de vente : Office de Tourisme de Dinan ; Librairie Le Grenier - Place Duclos - Dinan ; Muzik Anao - rue Ste Claire - Dinan ; Charmereine 6 rue Haute-Voie - Dinan ; L'Eprovette - St André des Eaux ; Biocoop - Lanvallay ; Au Bon Accueil - St Hélen ; Espace Culturel Leclerc - Léhon ; Mairie - St-Hélen ; Indian's Bar - St-Pierre-de-Plesguen.