

ESCLAFFADES 2017. Escalade de bonne humeur et de chaleur !

Le festival des arts de la rue de Saint-Hélen a attiré 6.900 spectateurs ce week-end. Pour le meilleur et pour le rire.

On les attendait avec impatience... Les Esclaffades ont une fois encore attiré un large public, ce week-end, à Saint-Hélen. Samedi soir, pour la première journée, à 18 h 30, il ne restait que 4 pass deux jours à vendre c'est dire si la renommée du festival est bien assise.

Gradins combles

La programmation 2017 a séduit et les spectacles de la place des Rires et/ou de la pelouse Hilarie en passant par le boulevard de l'Humour ou la placette de la Gaité ont fait salle comble ! Ou plutôt gradins combles ! Parmi les meilleurs moments on relèvera la Compagnie Casus Délire avec leur spectacle burlesque intitulé « Qu'est-ce ? » ou encore le collectif Hihihif avec « Scotty Fox Expérience » qui a su embarquer le public entre des solos de clown et du théâtre d'objet, vers de grands éclats de rire. On attendait aussi Barto, le Belge, et c'est avec maestria qu'il a enchaîné ses jongleries, comédies et contorsions pour le plus grand bonheur des visiteurs.

Pour son tout premier passage aux Esclaffades, l'artiste italien Luigi Ciotta a fait le plein



Le spectacle Tutti in Valigia, par Luigi Ciotta, a tenu ses promesses.

aussi. Le concierge dépassé par ses valises, a été tout au long de son spectacle en interaction avec le public. Un public épanoui et rigolant de bon cœur, qu'il soit grand ou petit d'ailleurs !

Manèges à pédales

Du côté des animations de rues, le Pédalo Cantabile a fait chanter les visiteurs de bon cœur

tout comme Manivel Swing. De leur côté, les différents ateliers proposés ont bien tourné et particulièrement les jeux, le cirque, les manèges à pédales. Cette année, les tentes massages et relaxation qui faisaient leur entrée au festival ont connu des heures de pointe ! Visiblement le public a apprécié la nouvelle formule. Pour finir, la Mic Mac

Compagnie (SNSM) a formé dans la bonne humeur de nombreux visiteurs, à travers un jeu interactif de sauvetage en mer, qui a particulièrement plu. Voilà donc une édition des Esclaffades 2017 qui s'est une fois de plus, transformée en fête, pour les artistes comme pour le public.

Fabienne ANSIDEI (CLP)



Barto, le Belge, a enchaîné les pitreries.



Le Pédalo Cantabile a fait chanter de bon cœur.