

Il va rythmer les Journées des métiers d'art

Partager son savoir-faire, faire la promotion du beau... Ils seront nombreux les artisans d'art, du 6 au 8 avril, à présenter leurs travaux. Jurro Kerssies, horloger, ouvrira son atelier.

Les gens d'ici

Jurro Kerssies est un horloger installé à Saint-Hélen, à quelques encablures de Dinan. Cette année encore, il va participer aux Journées européennes des métiers d'arts en ouvrant son atelier au public.

L'histoire de Jurro Kerssies est peu commune. Déjà l'intonation de son prénom et nom, fait plus référence au Grand Nord qu'à la Bretagne. Jurro est originaire des Pays-Bas. C'est là-bas qu'il a fait toutes ses études. « Il y a 22 ans déjà, s'amuse l'homme. À l'époque, j'ai commencé par une formation généraliste en orfèvrerie, argenterie et horlogerie. Je pensais continuer en argenterie. Mais après m'être arrêté un peu plus longuement sur les rouages de l'horlogerie, j'ai su que ma vocation serait régie par les aiguilles et les tic-tac. »

Musées et palais royaux

Au départ, le jeune homme travaillait à la restauration de pendules pour les musées et les palais royaux des Pays-Bas, puis il s'installe à son compte, toujours dans son pays, dans une petite maison. « J'ai investi les deux chambres, puis l'arrière-cuisine, la grange... Ça devenait trop petit. À cette époque, ma femme avait un rêve, celui de venir s'installer en Bretagne. Elle était amoureuse de cette région pour y être venue régulièrement en vacances d'été. Nous avons franchi le pas et nous nous sommes installés à Saint-Hélen, au lieu-dit le Plessis-Gestil. Un réel havre de paix », poursuit l'horloger qui se partagera entre la France et les Pays-Bas avant de s'installer définitivement dans les Côtes-d'Armor.

« Je travaille toujours pour les



Jurro Kerssies ouvrira son atelier d'horloger les samedi 7 et dimanche 8 avril.

Pays-Bas, mais aussi sur la grande moitié nord de la France. Avec le temps, je me suis spécialisé dans la fabrication de pièces. Je ne regrette pas mon choix professionnel qui mélange la technique de précision, l'esthétique et l'histoire. »

« Des petits bijoux de technologie »

Dans son atelier, des pendules de toutes tailles, de toutes formes et de toutes époques attendent que l'on

viennent leur resserrer quelques vis et ressorts. Certaines chantent aussi. Toutes les heures, quarts d'heure, demi-heures...

Les objets remplissent les trois salles de travail que Jurro Kerssies ouvrira au public. « Les visiteurs seront les bienvenus. Je serais à leur disposition pour leur parler de mon travail ; et si certaines personnes souhaitent m'apporter leur pendule ou une photo de leur horloge, je pourrai les renseigner sur

les origines ou dresser un petit diagnostic. Il est vrai que l'engouement pour les pendules est un peu en perte de vitesse, mais ces objets restent tout de même des petits bijoux de technologie qu'il faut protéger. »

Philippe BRIEND.

Les 7 et 8 avril, de 11 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h, ouverture de l'atelier de Jurro Kerssies. Tél. 02 96 88 28 73.